

SHOOTING ABLAUF

— für Pferdebesitzer —



JOSEPHINE GOTZES
FINE PHOTOGRAPHY



VOR DEM SHOOTING

Im Vorfeld besprechen wir in Ruhe deine Shootingwünsche. Nach diesem Gespräch erhältst du eine Auftragsbestätigung per Mail mit allen Einzelheiten zu deinem Shooting zum Nachlesen.

Deine Aufgabe ist es nun nach schönen Locations in der Nähe deines Stalls zu suchen. Vielleicht kennst du ja schon die ein oder andere?

Sprich auch unbedingt mit dem Stall-eigentümer, damit wir eine freie Weide für Freilaufbilder nutzen können!



Meine Kundin hat die Chance genutzt und ist in ein Naturschutzgebiet nahe der Grenze gefahren.

Du bist mit deinem Pferd mobil?

Dann können wir auch besondere Locations außerhalb deines Stalls anfahren. Einen mobilen Zaun zur Absicherung kann ich mitbringen.

Diese Möglichkeit besteht bei Sammelshootings nur in Ausnahmefällen.



Farbloses Huföl eignet sich besonders gut um die Hufe deines Pferdes lange glänzen zu lassen.

RICHTIG VORBEREITEN

Dein Pferd sollte bereits bei meiner Ankunft fertig geputzt sein, sodass wir direkt starten können. Helle Fellfarben wie Schimmel, Falben, Palomino sowie auch Schecken mit viel Weiß empfehle ich am Tag vorher zu waschen. Auch helles Langhaar solltest du bei Möglichkeit waschen. Kurz vor Shootingbeginn kannst du Glanzspray für das Fell, Melkfett für Nüstern und Augen und farbloses Huföl für die Hufe verwenden. Feuchttücher solltest du während des gesamten Shootings immer griffbereit halten.



Am besten fettest du dein Reitequipment am Tag vorher ein, damit es über Nacht einwirken kann.

Wenn du auch Reitbilder geplant hast, bitte ich dich daran zu denken Sattel und Trense vor unserem Shooting gründlich mit Sattelseife zu reinigen. Falls du selbst keine der oben genannten Utensilien besitzen solltest, gib mir rechtzeitig Bescheid. Dann bringe ich diese nach Möglichkeit zu unserem Termin mit.



Besonders schön:
Auf dieser Wiese
wächst zusätzlich
noch hohes Gras.

DER RICHTIGE HINTERGRUND

Nicht nur ein sauberes Pferd ist wichtig!
Ein ruhiger Hintergrund spielt mit eine
der entscheidensten Rollen!

Bei Freilaufbildern:

Eine mittelgroße Wiese mit dünnen Litzen
oder unauffälligem Zaun, im Hintergrund
befindet sich Wald oder Feld.

Nicht geeignet sind Wiesen an denen
viele weitere Wiesen, Misthaufen,
Gebäude oder Parkplätze angrenzen.
Ich empfehle dir 2-3 Helfer für den
Shootingtag zu organisieren, die dabei
unterstützen dein Pferd in Bewegung zu
halten. Allein wird es sonst sehr schnell
zur sportlichen Herausforderung!



Der Boden dieses Reitplatzes wurde extra im Vorfeld glatt gezogen.

Bei Reitbildern:

Ein gepflegter Außenplatz mit ruhigem Hintergrund. Hierbei sind Wiesen und typische Stallgebäude okay. Nicht geeignet sind Reitplätze die direkt an Wohnhäuser angrenzen oder wenn Ackergeräte und Autos im Hintergrund erkennbar sind. Sollte dein Stall keinen Außenplatz besitzen verlegen wir deine Reitbilder ins Gelände oder auf eine freie Wiese. Reithallen sind in der Regel zu dunkel.



Mit ein paar Tricks kann man das Pferd animieren so über die Schulter zu schauen.

DIE RICHTIGE LOCATION

Bei Bildern vor schwarzem Hintergrund:

Eine dunkle Halle bzw. ein Stalleingang mit großem Eingangsbereich und festem Grund. Hierbei sollte beachtet werden, dass dein Pferd genügend Platz im Eingangsbereich hat.

Nicht geeignet sind Hallen oder Stallungen mit vielen Lichtquellen (großen Fenstern, Dachfenstern) oder zu engen Eingängen. Gerne können wir uns am Tag des Shootings auch vor Ort nochmal gemeinsam anschauen.



Dieses Shooting wurde extra in den Zeitraum der Kirschbaumblüte gelegt.

Bei Portraits:

Schau dich mal mit offenen Augen in deiner Umgebung um. Große, tiefhängende Bäume, blühende Sträucher, hohes Gras, Felder, Wasserläufe, alte Stalleinfahrten (z.B. Rundbogentor), farbige Türen und Backsteinwände bieten meist einen tollen Hintergrund. Halte auch bei deinen Ausritten die Augen offen!



Deine Fotoabzüge
gibt's in 13x19cm
auf glänzendem
Papier für dich.

NACH DEM SHOOTING

Erstmal machen wir die Bezahlung, gerne in bar! In den nächsten Tagen sichte ich die entstandenen Bilder, sortiere misslungene Aufnahmen aus und erstelle für dich eine persönliche, passwortgeschützte Kundengalerie.

Ganz in Ruhe kannst du dir dann deine eigenen Favoriten aussuchen und deine finale Auswahl an mich senden.

Umgehend beginne ich mit der professionellen Bildbearbeitung deiner Bilder. Nach ca. 4-5 Wochen erhältst du ein liebevoll angefertigtes Päckchen mit USB-Stick und deinen Fotos als Abzug. Bildnachbestellungen sind nach unserem Shooting jederzeit möglich!

FAQ

Was passiert wenn am Tag des Shootings schlechtes Wetter ist?

Selbstverständlich wird das Shooting auf den nächsten, passenden Tag verschoben. Hierbei fallen natürlich keine Mehrkosten an. Wenn das Wetter an dem Tag unseres Shootings nicht mitspielen sollte, gebe ich dir telefonisch Bescheid und wir beraten uns.

Ist auch eine Überweisung oder eine Kartenzahlung möglich?

Nein, eine Kartenzahlung ist bei mir leider nicht möglich. Ich bitte dich den Betrag am Tag des Shootings in bar bereit zu halten. Erst nach der Bezahlung richte ich dir einen Zugang zu deiner persönlichen Kundengalerie ein. Bildnachbestellungen sind jedoch auch per Überweisung bzw. PayPal möglich.

Darf ich deine Bilder im Internet hochladen?

Na klar! Bitte jedoch nur die weboptimierten Dateien (1920x1280 Pixel) im Internet nutzen. Diese sind extra etwas verkleinert, damit es für dich nicht solange dauert die Bilder auf Facebook, Instagram & Co. hochzuladen. Bitte sieh davon ab mein Copyright zu entfernen oder meine Bilder durch Filter o.Ä. weiter zu bearbeiten. Über eine Verlinkung meiner Seite bzw. Nennung meines Namens freue ich mich immer!

Erhalte ich auch alle unbearbeiteten Bilder auf dem USB-Stick?

Nein, generell gebe ich keine unbearbeiteten Daten heraus.

Wieviel kostet mich die Anfahrt?

Im Umkreis von 10 Kilometern ab 47800 Krefeld bzw. 28215 Bremen ist die Anfahrt für dich kostenlos. Ab dem 11. Kilometer berechne ich 0,45€ pro gefahrenen km. Die genauen Kosten kann ich dir nennen, wenn du mir die Adresse des Ortes nennst, wo das Shooting stattfinden soll.

Entstehen zusätzliche Kosten, wenn ich den Shootingtermin verschiebe?

Wenn du mir rechtzeitig Bescheid gibst (mindestens einen Tag vorher), nein. Wenn dies nicht rechtzeitig geschieht berechne ich min. 50% des Gesamtpreises.

Ist ein Shooting mit mehreren Tieren möglich?

Ja, du kannst bei meinen Einzelshootings gerne mit zwei Tieren teilnehmen! Ab dem dritten Tier musst du jedes weitere anmelden. Bei Sammelshootings muss aufgrund des zeitlichen Aspekts schon ab dem zweiten Tier angemeldet werden.